

EESTI MEELELAHUTUSTÖÖSTUS ESITLEB:

# soho**life**

VANA EKA  
VIIMANE LEND  
EHK TUDENGI  
SOHO FOND  
LÕPUTÖÖ



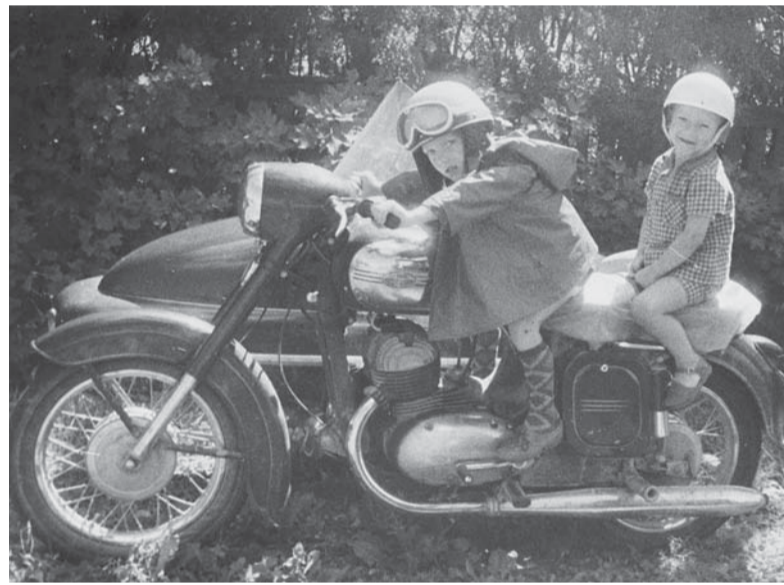
[WWW.SOHOFOND.COM](http://WWW.SOHOFOND.COM)

**NSVL**

- Merivälja algkool
- Viimsi 8 klassiline kool
- Tallinna Ehitus- ja Mehaanika Tehnikum (tsiviil- ja tööstusehitus)
- A.L.M.V.Ü. Tallinna Merekool, tuuker III k.
- 3. Toitlustustrus, kelner III k.
- 3. Ehitustrust, puusepp III k.
- Leningradi Tööstuskool Nr 136, kingsepp



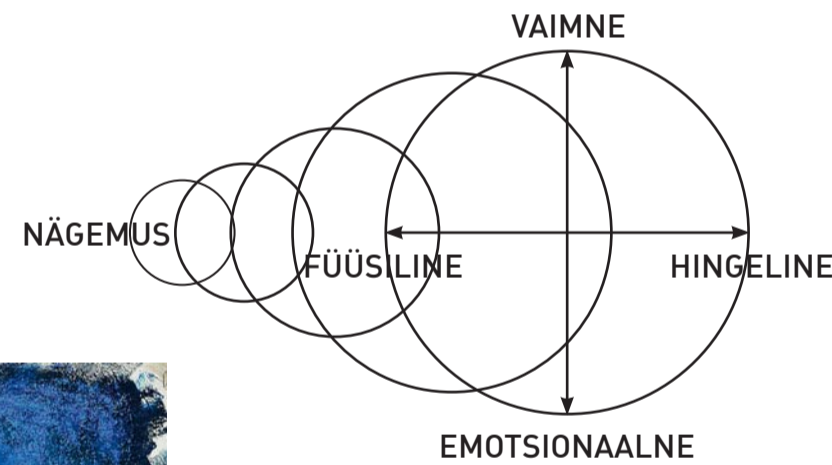
CV 20 SAJ SOHO FONDI HARIDUS



Sulengo oma vanamehe Jawaga (tsikkel mis osales 60-ndatel legendaarses jalgratturite filmis).

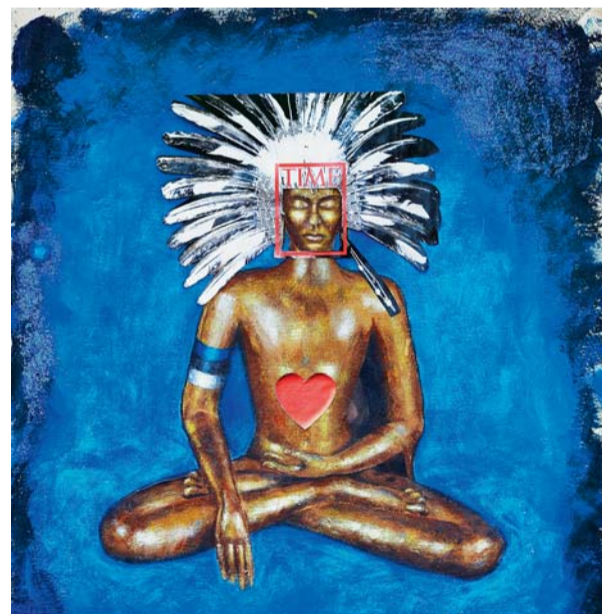
**SOOME**

- Vabakutseline kunstnik
- OY Sulenco Ltd Show Room Finland
- (jeanswear import, Thai, Russia, Finland)
- T:mi Sulengo lehituseksport, Finland, Russia)
- Reklaami- ja filmistuudio Art Pictures Group, Moskva-Helsingi-Tallinn [asutajaliige, produtsent, kunstnik]



**NÄITUSED, PROJEKTID**

- 2000
- ??? haigla, Tallinn / Tervenemine, grupinäitus
- 2003
- Alastkivi loss / grupinäitus
- 2004
- Valga linnagalerii / Happy vol. 2, grupinäitus
- Y-galerii, Tartu / Happy vol. 3, grupinäitus
- 2005
- Disaini- ja arhitektuuri galerii, Tallinn / BA-BAH, grupinäitus
- 2006
- Carramba, Tallinn / püsinäitus
- Radisson SAS Hotel / Kujund. Image, grupinäitus
- 2007
- Deco galerii, Tallinn / Rüütliristi kavalerid
- Patarei vangla, Tallinn / Jõuluks koju, grupinäitus
- 2008
- Kullo galerii, Tallinn / Let's talk about, grupinäitus
- Soo Soo galerii, Tallinn / AK, grupinäitus
- Patarei vangla, Tallinn / isikunäitus
- Love Sex Money galerii Club / Love Sex Money
- Soo Soo galerii, Tallinn / disainvalgustid, grupinäitus
- EKA galerii / Raha hais 2011, grupinäitus
- Viru Keskus / Panga öö – performance koos Martin Rattasega
- Eesti pank / Panga päevad, grupinäitus
- 2009
- Rotermanni kvartal / Territoorium, grupinäitus



**Nägemus**

Nägemuse oma potentsiaalset saame vanematelt ja püha puu õpetusest. Püüdes elada selle kaemuse kohaselt ja katsudes elada nii, nagu inimesed, keda me imetleme, me kasvame ning areneme. Ettekujutus sellest, kelleks me võime saada, on nagu tugev magnet, mis meid enda poole tõmbab.

**PUBLIKATSIOONID**

- Noorte Hääl
- Võitlev Sõna
- KesKus
- Seura (Turun Sanomat)
- Kroonika
- Just
- Seitsemän Päiva
- Ekspress
- Päevaleht
- Äripäev
- Saldo
- Seltskond
- Diivan
- Deko
- Stiil
- Kunst ja Kodu
- Lutšije Interjerõ
- Maja
- Sirp
- Eesti TV
- TV2
- TV3
- Soome TV 4
- Erakogud: Ameerikas, Venemaal, Euroopas.
- Soho Fondi Ruumikunsti Muuseum

**EESTI VABARIIK**

- Studio Sulengo, Tallinn [arhitektuurbüroo litsents], kunstnik.
- Restoranid Carramba, Võitlev Sõna, Cathedral, Hot Rock Cafe jpm. kõrtsmik
- Tuleviku Kultuuri Arendamise Sihtasutus Sohofond [asutajaliige, visionäär, Soho-Tallinn]
- Ajaleht Võitlev Sõna, vastutav väljaandja, kunstnik
- OÜ Eesti Meelelahutustööstus, asutajaliige, produtsent



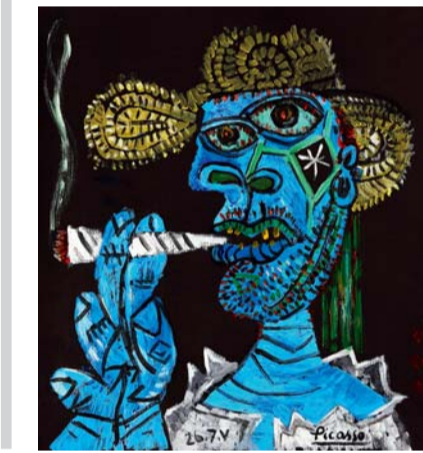
PROGRAMM



Milleeniumi vastuvõtt New Yorgis.

21 SAJ

- New York School of Visual Arts, interior design 2000
- EKA tootedisain, vabad kunstid 2002-2009



**HOBID:**

- Šamanism
- Võitluskunstid
- Bisnes



**Potentsiaal**

Seemnes on potentsiaalselt peidus võimas puu. Meie loomuse neli aspekti (füüsiline, vaimne, emotsionaalne ja hingeline) on nagu seemned. Neis on potentsiaal kasvada võimsaiks anneteks.

**EKA ÕPPEJÕUD**

Malle Antson, Nikolai Atonen, Maarin Ektermann, Jaan Elken, Deneš Farkas, Järõna Ilo, Aleksander Jakovlev, Triin Jürves, Margus Kadarik, Katrin Kaev, Esta Kamsen, Erki Kannus, Dagmar Kase, Flo Kasearu, Erki Kasemets, Margot Kask, Eve Kiiler, Aimar Kristerson, Agur Kruusing, Riin Kübarsepp, Ene Lamp, Heldur Lassi, Kaia Lehari, I.Lillemägi, Indrek Meos, Mare Mikof, Marge Monko, Maarit Murka, Krista Mölder, Marko Nautras, Naima Neidre, Viive Noor, Mall Nukke, Allan Nurkse, Tiiu Pallo-Vaik, Kaisa Puustak, Arvo Pärenson, Marian Raisma, Ave Randviir, A.Raud, Alvar Reisner, Mari Roosvalt, Lembe Ruben, Peete Rudaš, Sirje Runge, M.Röömus, Angelika Schneider, Jaak Soans, Hannes Starkopf, Tiina Tammetalu, Kaspar Torn, Anna-Stina Treumund, Toomas Tõnissoo, Maria-Kristiina Ulas, Eveli Varik, David Vseiov, Kaarel Vulla

# Identiteet

Inimese identiteet koosneb järgnevast:

- Keha teadlikkus: kuidas sa tajud oma füüsilist olekut.
- Enesekontseptsioon: mida sa arvad endast ja oma potentsiaalid.

- Enesest lgu pidamine: mida sa arvad enda ja oma võime kohta kasvada ja muutuda.
- Vaba tahe: sinu võime kasutada oma tahet viimaks ellu oma füüsilist, vaimset, emotsionaalset ja hinge- list potentsiaali.



„Ingrid, miks sa ei naerata?“

Juhendaja:  
Tiina  
Tammetalu.

Akrüül papil,  
180x120 cm,  
2006.



„Sinimägede lahing I, II ja III“.

Juhendaja:  
Alvar  
Reisner.

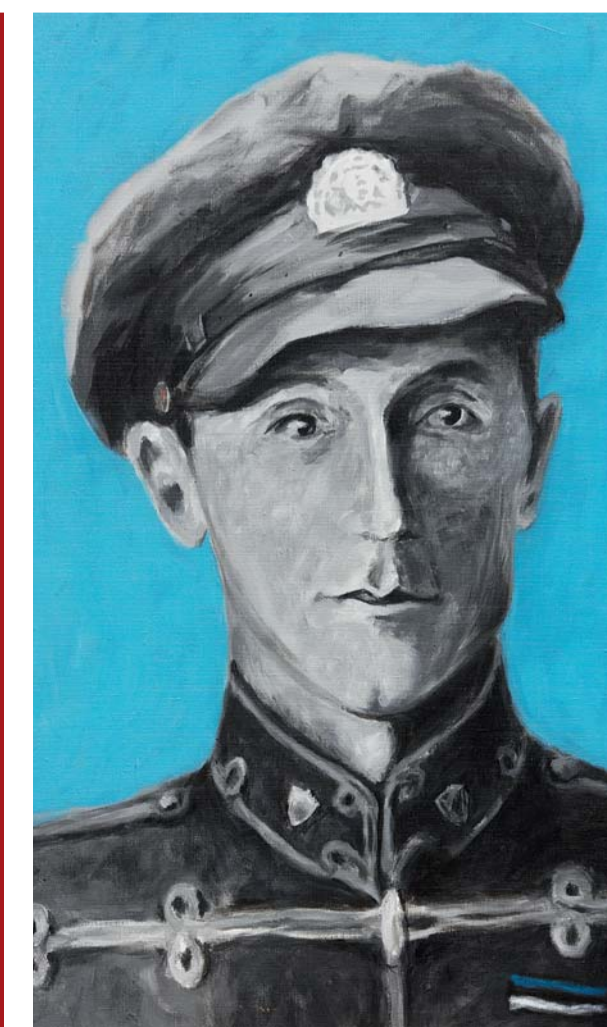
Tahvelmaal,  
segatehnika,  
160x55cm,  
2006.



„Legendaarne vabadusvõitleja ja metsavend Vendo Saks“. Sulejoonistus, 12x8cm. 2009

## Eetika-koodeks

Lisaks asjade olemust puudutavatele pühadele õpetustele ja nelja ilmakaare andidele on Püha Puu õpetuste hulgas ka eetikakoodeks, millega kooskõlas peavad kõik inimesed elama, kui nad soovivad leida õnne ja heaolu. See koodeks kirjeldab, mida tähendab tarkus inimestevahelistes suhetes, perekonnaelus ja kogukonnaelus. Need on kõikide põlisrahvaste kogemuste säravad pärlid. Nad tähistavad turvalist rada ümber tairatta ja üles suurest mäest Püha Järve juurde. Järgneb kokkuvõtte mõnedest tähtsamatest õpetustest, mis on ühised kõikidele hõimudele.



„Vanaisa“. Akrüül lõuendil, 100x55cm, 2006.

## Respekt

Respekt tähendab tunda või üles näidata austust või lugupidamist kellegi või millegi vastu; arvestada kellegi või millegi heaoluga ning kohelda teda au-paklikult ja viisakalt. Austuse ülesnäitamine on elu põhiline seadus.

Kohtle kõiki inimesi kõige väiksemast lapsest kuni kõige eakama vanemani alati austusega.

Hõimuvanemate, vanemate, õpetajate ja kogukonna pealike suhtes tuleb üles näidata erilist austust.

Sa ei tohi ühtegi inimest panna tundma end sinu poolt alandatuna; väldi teiste südame haavamist nagu surmavat mürki.

Ära puuduta ilma loata või vastastikuse arusaamiseta midagi, mis kuulub kellelegi teisele (eriti pühased esemed).

Austa iga inimese privaatsust. Ära kunagi tungi inimese vaikusehetkedesse ega tema isiklikku ruumi.

Ära kunagi kõnni vestlevate inimeste vahel.

Ära kunagi katkesta inimesi, kes vestlevad.

Kõnele tasasel häälel, eriti vanemate, võõraste ja erilist austust vääriivate isikute juuresolekul.

Ära räägi koosolekutel, kus on kohal vanemad, kui sind ei paluta seda teha (välja arvatud selleks, et kahtluse korral küsida, mida sinult oodatakse).

Ära kunagi räägi teistest halba, on nad kohal või mitte.

Kohtle maad ja kõiki selle aspekte samasuguse austusega nagu oma ema. Näita üles sügavat austust mineraalse, taimse ja loomse maailma vastu. Ära saasta õhku ega mulda. Kui teised peaksid meie ema hävitama, kasuta oma tarkust tema kaitsmiseks.

Näita teiste uskumuste ja religiooni vastu üles sügavat austust.

Kuula viisakalt, mida teised räägivad, isegi kui sinu arvates on see, mida nad ütlevad, tähtsusetu. Kuula südamega.



„Respekt“. Juhendaja: Marko Nautras. Graffiti seinal, 210x140cm, 2009  
Pildil Soho Fond ja Martin Rattas. Foto: Kalle Veesaar

## Tahe

Me võime kasutada oma tahet, arendamaks oma loomuse nelja aspekti. Tahe on see jõud, mis aitab meil teha otsuseid ja siis tegutseda neid otsuseid elu viies. Me saame õppida oma tahet teostama, astudes viis sammu:

- 1) Tähelepanu (konsentratsioon)
- 2) Eesmärgi püstitamine
- 3) Tegevuse alustamine
- 4) Püsivus
- 5) Tegevuse lõpuleviimine

Kuna tahe on kogu meie inimliku potentsiaali arendamisel esmane liikumapanev jõud, on ta paigutatud täiariatta südamesse.



Järjekordne meeleavaldus „vastupanuvõitluse päeval“ (22.09.2005), ehk lugu kuidas linnavalitsuse valgekraed kunstnikult 6 hektarit väärtuslikku vanalinna maad ärastasid.  
Fotod: Urmas Koort





■ Võta võõraid ja mittepühendatuid vastu armastava südamega nagu inim perekonna liikmeid.

■ Kõik maailma rassid ja hõimud on nagu ühe niidu erinevad, värvilised lilled. Kõik nad on ilusad. Looja lastena tuleb neid kõiki austada.



„Südamest tänu“. Foto, 2007.



„Märter“. Segatehnika, A4, 2008

„Reklaaminägu maasikamaitse odekolonniga“. Õli, lõuendil, 90x60cm, 2007.

Juhendajad: Maarit Murka, Margot Kask, Viivi Noor, Flo Kasearu



„Trooja hobune“. Kips, riie, traat, 2008.

■ Inimesed võivad alati omandada uusi andeid, kuid nad peavad selle nimel võitlema. Arad võivad saada julgeteks, nõrgad vaprateks ja tugevateks, tundeid võivad oppida teiste inimeste tunnetest hoolima ning materialistliku mõttelaadiga inimene võib omandada võime enesesse vaadata ja oma sise-mist häält kuulata. Protsessi, mida inimesed kasutavad, arendamiseks endas uusi omadusi, võib kutsuda „tõeliseks õppimiseks“.

■ „Tõelisel õppimisel“ on neli mõõdet. Need iga inimese loomuse neli aspekti peegelduvad tairatta neljas põhipunktis. Neid meie olemuse nelja aspekti saab arendada tahte rakendamise läbi. Ei saa öelda, et inimene on täiesti ning terviklikul ja tasakaalustatud moel õppinud enne, kui sellesse protsessi on kaasatud tema loomuse kõik neli aspekti.



„Muusa“. Savi, 2009. Juhendaja: Jaak Soans



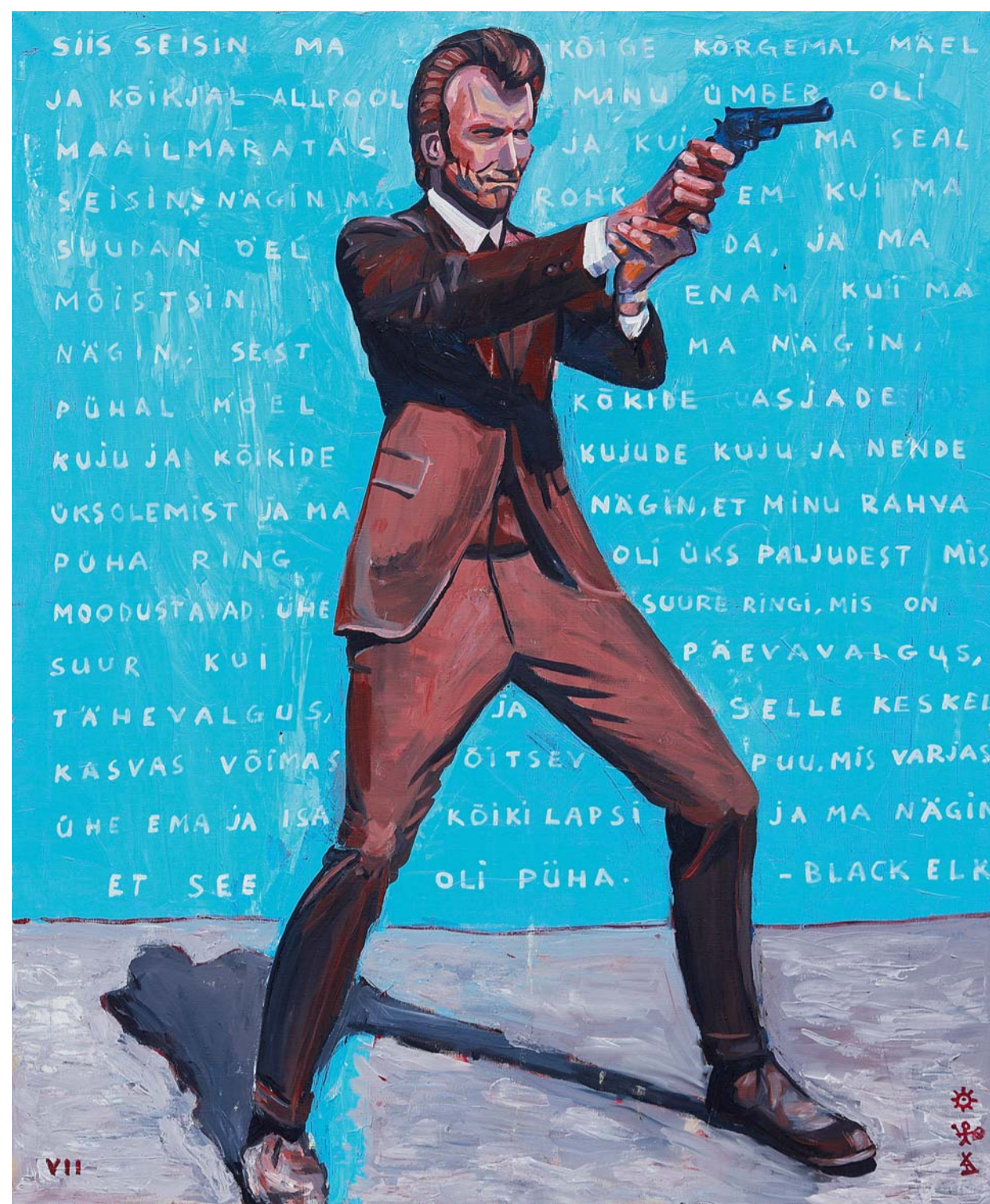
„Püha joomaag“. Kips, riie, 2008.

„Clint”

Juhendaja:  
Flo KasearuAkrüül,  
lõuendil,  
160x180cm,  
2007.

Siis seisin ma kõige kõrgemal mäel ja kõikjal allpool minu ümber oli maailmaratas. Ja kui ma seal seisin, nägin ma rohkem, kui ma suudan öelda, ja ma mõistsin rohkme, kui ma suudan öelda, ja ma mõistsin enam, kui ma nägin; sest ma nägin, pühal moel kõikide asjade kuju ja kõikide kujude kuju ja nende üksolemist. Ja ma nägin, et minu rahva püha ring oli üks paljudest, mis moodustavad ühe suure ringi, mis on suur kui päevavalgus, tähevalgus, ja selle keskel kasvas võimas, öitsev puu, mis varjas ühe ema ja isa kõiki lapsi. Ja ma nägin, et see oli püha.

BLACK ELK



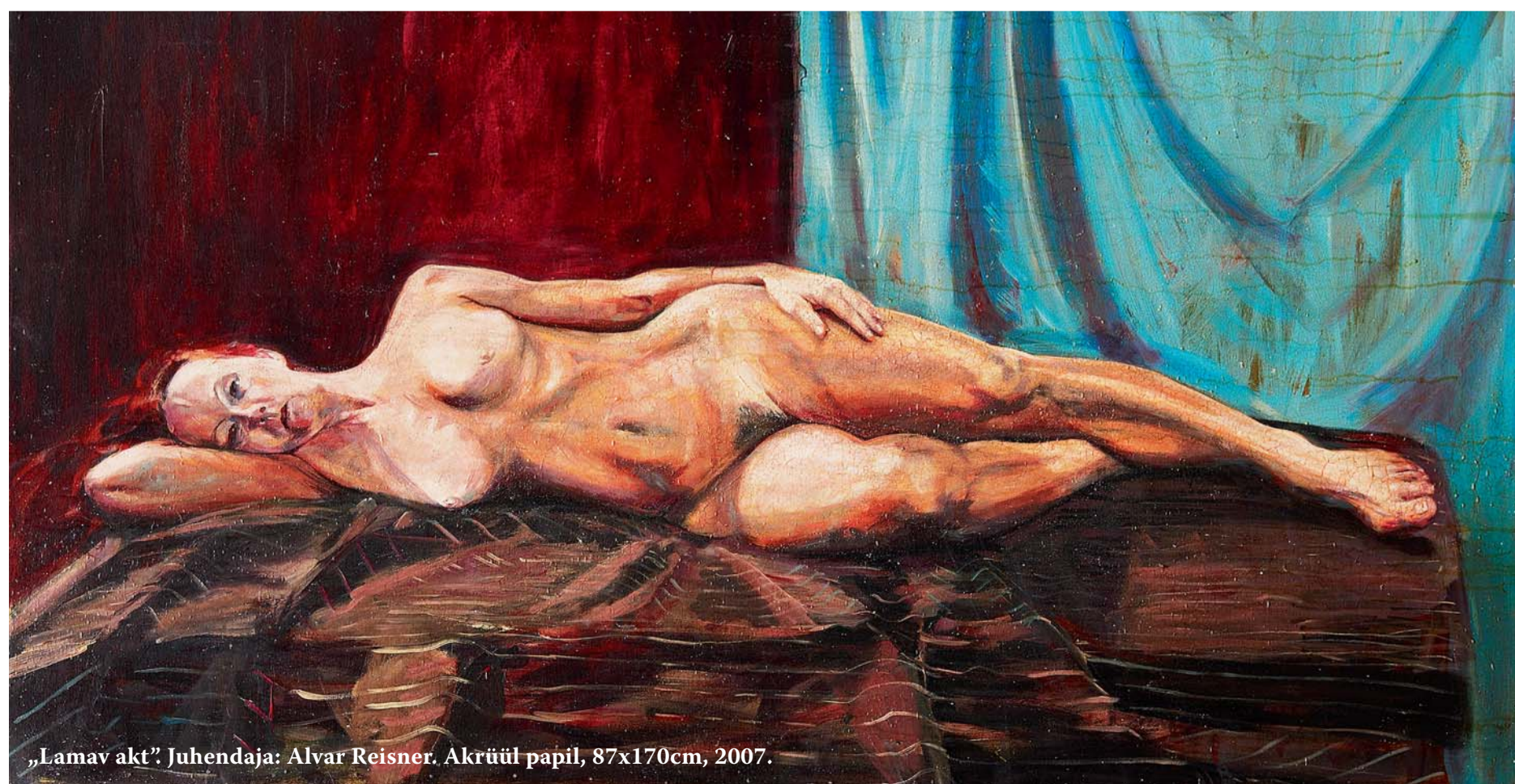
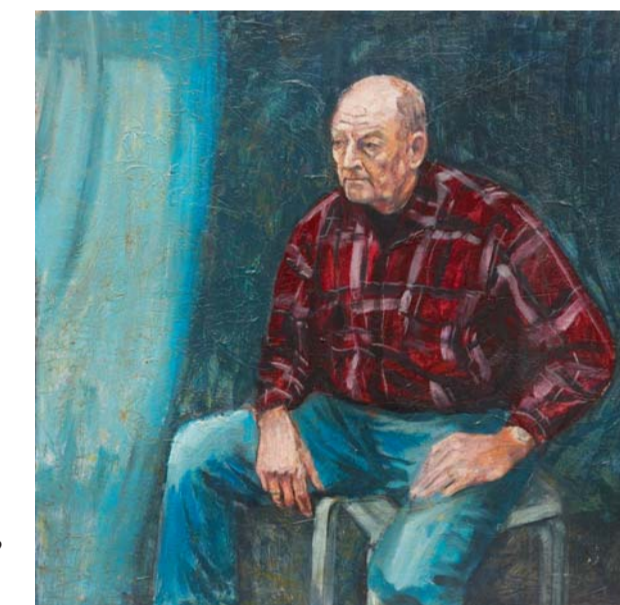
„Powwow” Juhendaja: Tiina Tammetalu. Akrüül pabil, 120x70cm, 2005.

## Püha puu sümbol

Püha puu kui eluandva tähendusega sümbol on elulise tähtsusega kõigi maailma põlisrahvaste jaoks. Lugematute põlvkondade jooksul on ta andnud paljudele hõimudele ja rahvastele tähendust ning inspiratsiooni. Püha puu on sümbol, mille ümber on organiseerunud elud, religioonid, uskumused ja rahvad. Ta on mõõtmatu sügavuse sümbol, mis on võimeline andma tähenduse terve eluea pikkusele mõtlusele.

Püha puu tähistab elu, aja tsükleid, maad ja ilmaruumi. Püha puu tähendused peegeldavad taia ratta õpetusi. Selle tairatta keskpunkt on loomise ja hõimu sümbolne kese.

„Vanamees”

Juhendaja:  
Alvar  
Reisner.Akrüül pabil,  
122x122cm,  
2007.

„Lamav akt” Juhendaja: Alvar Reisner. Akrüül pabil, 87x170cm, 2007.



„Mort”

Juhendaja:  
Alvar  
Reisner.Õli lõuendil,  
80x170cm,  
2007.

Teisi teenida, tuua kasu perekonnale, kogukonnale, rahvale või maailmale on üks peamisi eesmärke, mille jaoks inimesed on loodud. Ära täida end oma enda toimetustega ega unusta oma tähtsaimat ülesannet. Tõeline õnn tuleb ainult nende juurde, kes pühendavad oma elu teiste teenimisele.

REED E 14 NOV.

26. NOV. ILUSTR.

55579930

27. NOV. KULT.AJALUGU. VSEVJOU

1. DETS. ÜLDKUNSTA. IV. ARANDVIIR.

2k. 1730

3. DETS. KULLO NÄITOS.

15. DETS. FILOSOOFIA MEOS.

SKULPTUUR

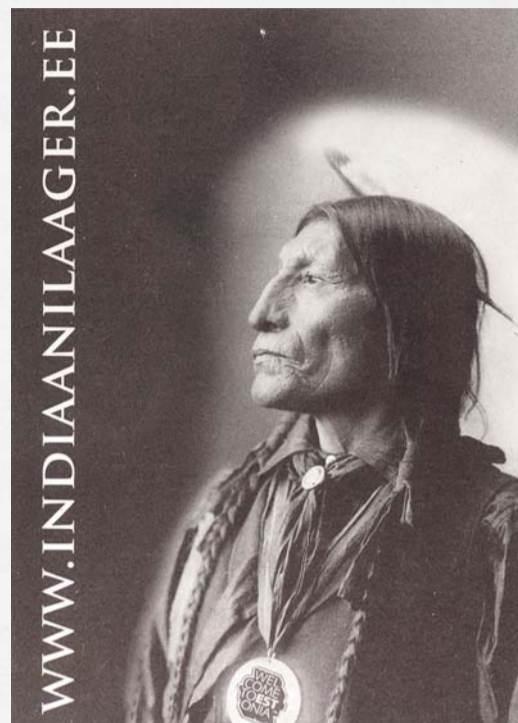
FOTO

INSTALL.

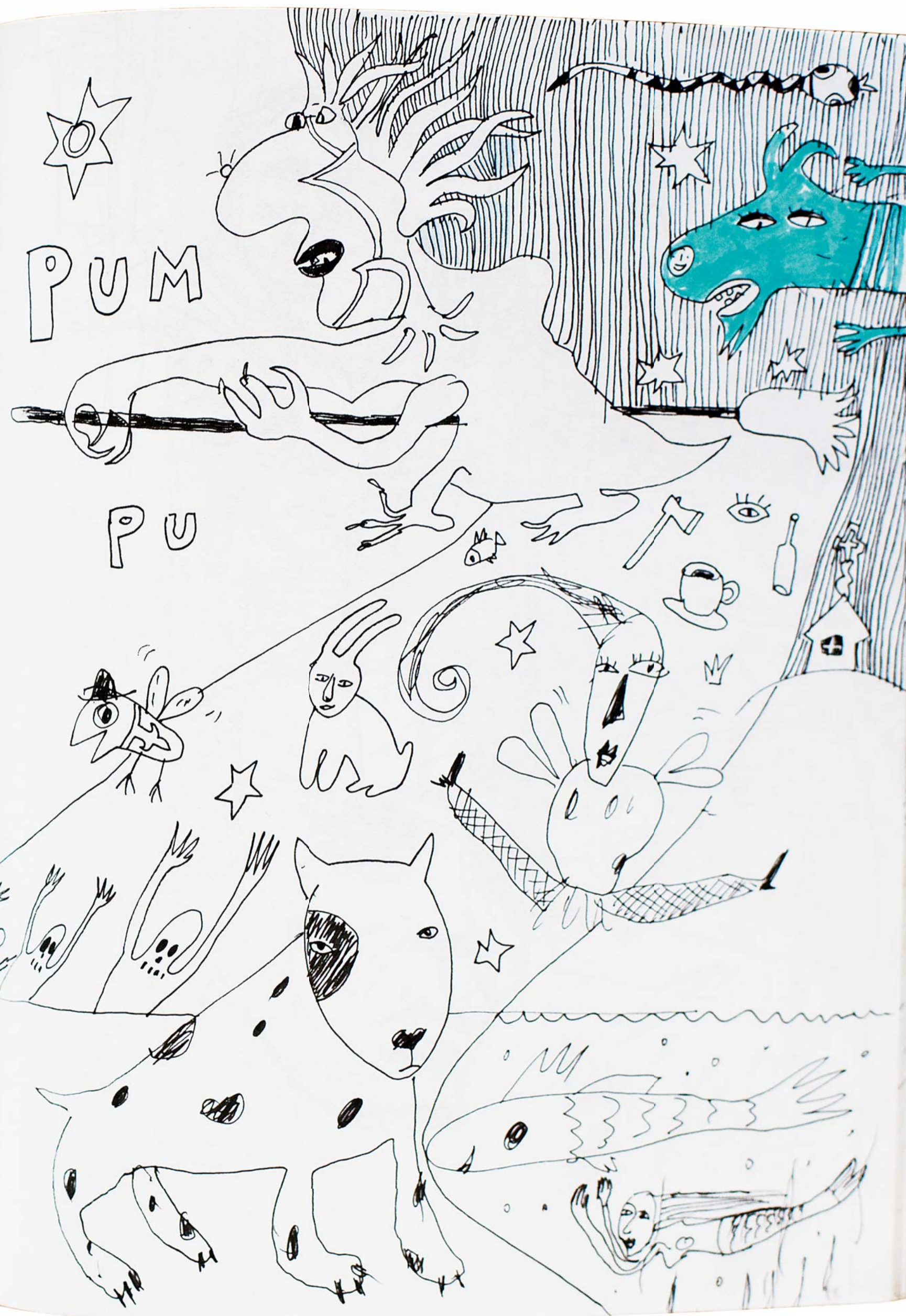
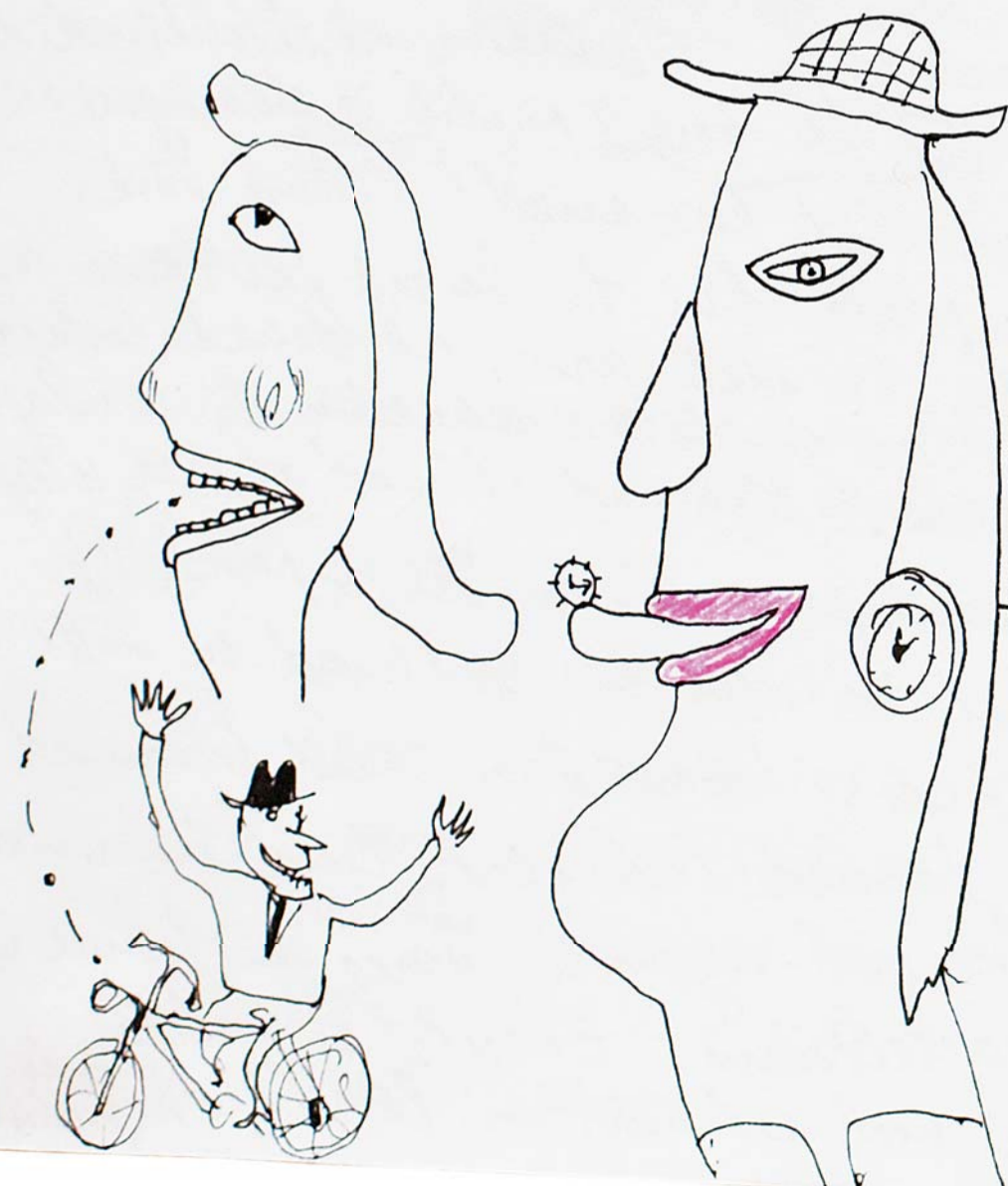
ETNO.

JOONIST

E 17.11 peale 18.  
N. 20.11 peale 17"



„Indiaanilaager.ee“  
Juhendaja: Maria-Kristiina Ulas, Viivi Noor.  
Joonistus paberil, 2008/2009.



# Taiaratas

See on igivana sümbol, mida on kasutanud pea kõik põlisrahvad. Selle põhimõiste väljendamiseks on palju erinevaid viise: neli esivanemat, neli tuult, neli põhilist ilmakaart ja palju teisi suhteid, mida saab väljendada nelja kaupa. Nagu peeglit saab kasutada ta-

valiselt nähtamatute asjade nägemiseks (näiteks selja taha ja ümber nurga vaatamiseks), aitab taiaratas meil näha ja taibata asju, mida me arilikult ei näe või ei taipa, sest et nad on ideed ja mitte füüsilised objektid.



EKA vabade kunstide lõputöö „Sitta kah!“ Juhendaja: Maarit Murka. 3-liitrine purk, plastik, „Snickers“ šokolaad, 2008. Foto: Kalle Veesaar



„Dessant 1“ ja „Dessant 2“. Juhendaja: Anna-Stina Treumund. Fotofilm, 2008.

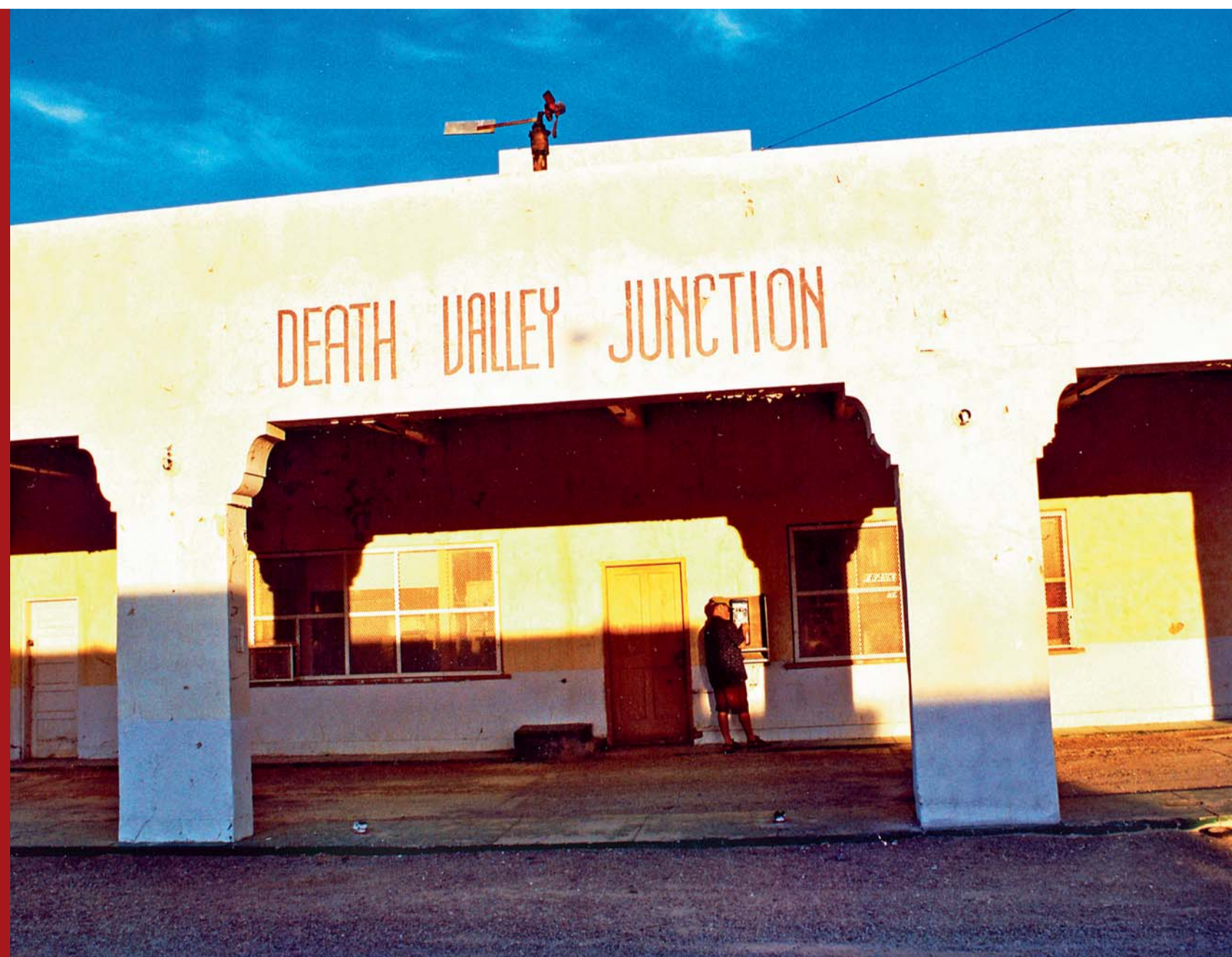


„Territoorium“. Juhendaja: Dagmar Kase ja Erki Kannus. Installatsioon/muusikavideo, 2008.

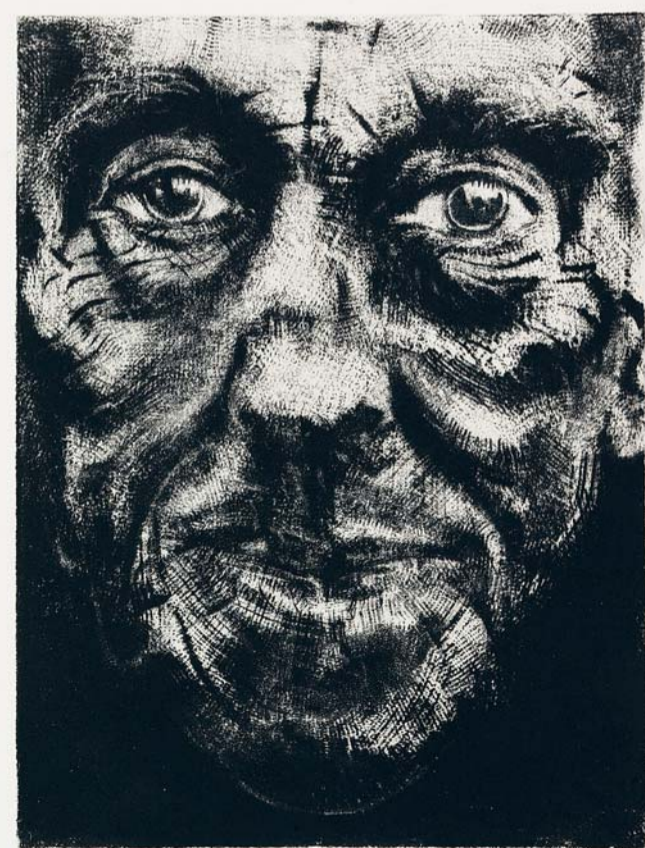




■ Tunne neid asju, mis viivad su heaoluni, ja ka neid, mis viivad sinu hävinguni.



„1999”. Juhendaja: Krista Mölder. Foto, 30x20cm, 2009.



Ja kuni kuni...  
Mezzotinto 1/2

■ Kuula ja järgi oma südamele antud juhiseid. Oota, et need juhised tulevad mitmesugusel kujul: palvetes, unenägudes, vaiksuse ühiskondlike hetkedel ja tarkade vanemate ning sõprade sõnadest ja tegudest.



Siis silmadest on...  
Mezzotinto 1/2

Illustratsioon luulekogu ainetel. Juhendaja: Naima Neidre. Mezzotinto, 27x20cm, 2008.

■ Järgi kõigis asjades mõõdukust ja tasakaalu.



„Emake maa”. Juhendaja: Margus Kadarik. Süsi, värviline pliiats, papile, 144x105cm, 2008.

■ Ole igal ajal ja igas olukorras tööarmastaja.

■ Kohtle oma külalisi alati austuse ja tähelepanuga. Anna külalistele parimat toitu, parimad tekid, parim osa majast ja teeni neid kõige paremini.

■ Ühe haavamine on kõikide haavamine. Ühe austamine on kõikide austamine.



„Isake taevas”. Juhendaja: Kaisa Puustak. Pastapliiats paberil, 21x30cm, 2007.



## SOHO & SULENGO

Sisustusajakiri „Lutšije Interjerõ” nr. 36 (04.2005). Sulengo oma kratiga kunstniku ateljees.



Indiaanilaager Jumindal 2007.

## Tipi

Algusest on meie planeedile ehitatud tsentraalse plaaniga kultusehitisi. Need on kiviringid, püramiidid, stuupad, pagoodid, templid, katedraalid ja kirikud. Arvatakse, et koos kõiksusse kulgevate loodudlike „väravatega” reguleerivad need ehitised Maa energeetikat. Reeglina lähtuvad nad ringist, ruudust ja võrdkülgsest hulknurgast – ühesõnaga mandalast. Sellistest mandalaehitistest on kergeim ja mobiilsem indiaanlaste tipi.

Tipi, milles viiakse läbi spirituaalseid riitusi, ehitatakse ainult tseremoonia tarvis. Peale tseremooniat võetakse see uuesti lahti. Võib öelda, et tipi püstitamine on osa tseremooniast. 13 ümarpuidust ritva seatakse koonuse- ja roadmani poolt valitud maalapile. Reeglina on see koht vertikaalne energiasammas. Varraste ümber tõmmatakse spetsiaalse kujundusega present (vanasti nahkadest õmmeldud kate). Ukseava sätitakse ida suunas.

Ruumi keskele rajatakse tulekoht ja ehitatakse liivast elukaar, mis tähistab altarit. Koonilise tipi maht meenutab emaüsa. See on ka pelgupaik, mis on seotud emakese maa energiaga. Laes on naise pilu meenutav avaus – sealt väljub lõkkesuits ja palved jõuavad otse loojani.

Puitvarraste tipud koonusel moodustavad omakorda tagurpidi koonuse. See on kui antenn, mis varustab tipit kosmilise energiaga.

Ei ole võimsamat vaatepilti kui koidueelne tipi, milles toimub peyote tseremoonia. Trummipöörin, laulud, osalejate ranged varjud, keskne tuli, valge koonus, varrastest antenn ja pilust väljuv suitsuspiraal moodustavad erakordse energiaaparaadi, mis õnnistab tervet planeeti positiivse energiaga.

Tipi on mobiilne, täiuslik, universaalne, ilus ja harmooniline. Tipi on sakraalne ja geniaalne.

VILEN KÜNNAPU



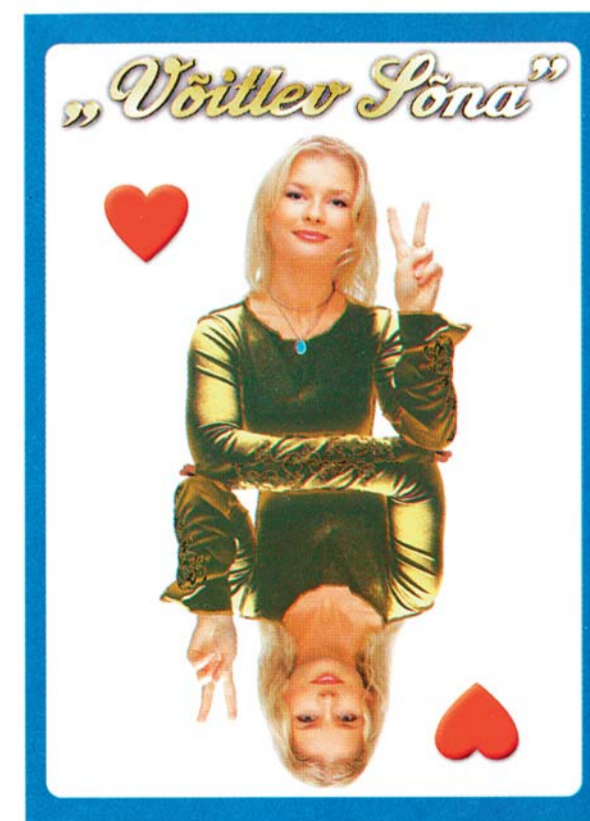
Kohvik-klubi „Võitlev Sõna” häppening „War is over”, 9. mai 1999. Linnaisad keelasid ürituse ja kutsusid politsei (sellele vaatamata viidi performance edukalt läbi).



Sulengo Usas. Gila River indiaani reservaadis hõimupealiku Dallas DeLowe majavärvimistalgetel, 2000.

## Sümbolid

Sümbolid väljendavad ja tähistavad tähendust. Tähendus aitab inimestel ellu tuua mõtet ja arusaamist. Tõesti, elada ilma sümboliteta tähendab kogeda eksistentsi ilma selle tähenduseta. Tähenduse väljendamine ja tähistamine viiside hulka kuuluvad matemaatiliste sümbolite süsteem, suuline ja kirjakeel ning kunstid.



Ajalehe „Võitlev Sõna” viinakuu number, 2000.



„Soho Collection”, 2008: Muslimi penthouse Peterburis.



„Hot Rock  
Cafe I”,  
1998.

Uks, millest kõik peavad läbi astuma, kui nad rahavad saada enamaks või teistsuguseks, kui nad on praegu, on tahte uks. Inimene peab otsustama, et võtab selle teekonna ette. See rada on lõpmata kannatlik, ta on alati olemas nende jaoks, kes otsustavad teda mööda minna.

Igatiht, kes asub teele, s.t. Võtab endale kohustuse ja siis tegeleb sellele vastavalt enesearengu rajal, aidatakse. Sel rajal ilmuvad juhid ja õpetajad ja hingelised kaitsjad, kes rändaja järele valvavad. Pole kindel, et rändajal juba pole piisavalt jõudu, et katsumustele vastu astuda.

Ainus ebaõnnestumine, mis võib teelolijat tabada, on tema enese võimetus järgida Püha Puu õpetusi.



„Hot Rock  
Cafe II”,  
1999.

## Kokkuvõte

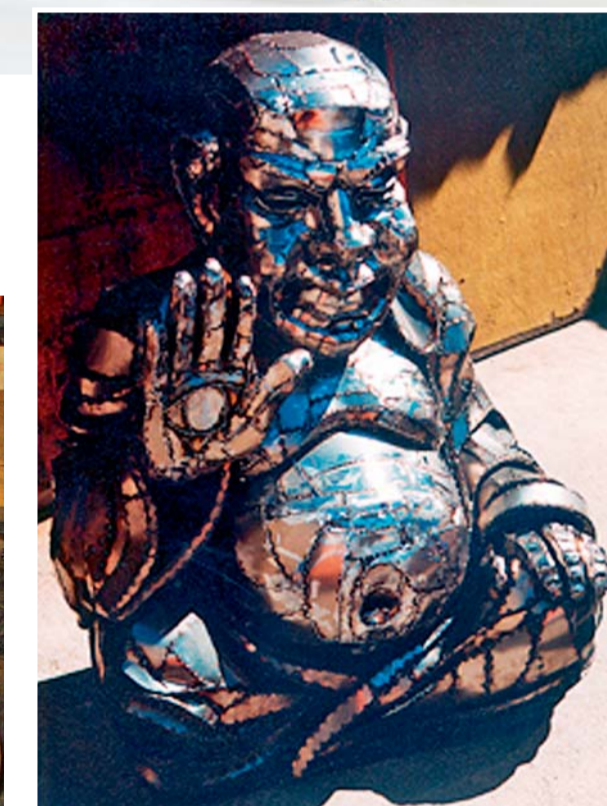
Püha Puu mõistmine on igavene teekond. Nagu igal ränakul, peab ka siin olema aega nii tegevuse kui puhkuse tarvis. Meie sügav palve on, et Suur Vaim õnnistaks ja juhiks iga sinu sammu sel teekonnal veelgi suurema ilu, tõe, armastuse, tarkuse ja õigluse nägemisele, ja et sa ühineksid meiega taas Püha Puu veelgi sügavamaks mõistmiseks.



„Soho Collection”, 2009: „Noa Laev”. EKA tootedisaini lõputöö. Juhendaja ja koostööpartner: skulptor Kalle-Priit Pruuden.



Meister-kunstnik Urmas Tõnissoo.



„Opium Room”, 2002.







MITAKYE OYASIN